

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
 проверочных материалов для промежуточной аттестации учащихся 5 классов
 в форме Заочного образования и Самообразования
 по ЛИТЕРАТУРЕ

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

Спецификация

- Все задания представляют из себя либо закрытый вопрос, либо вопрос, требующий краткого ответа.
- Количество заданий в демонстрационном варианте совпадает с количеством заданий в аттестации. Предусмотрено 20 вопросов.
- Письменных работ не содержит.

Проверяемый результат обучения
Владение основными теоретико-литературными понятиями курса литературы 5 класса. Определение малых жанров фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки, скороговорки). Знание пословиц и поговорок
Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (владение навыками аналитического чтения). Определение типа фольклорной сказки по фрагменту (волшебная сказка, сказка о животных, бытовая сказка). Элементы композиции фольклорной сказки.
Умение находить в тексте средства художественной выразительности, различать эпитет и метафору. Средства художественной выразительности фольклорной сказки (постоянные эпитеты, троекратные повторы, преувеличения (гиперболы), сравнения)
Владение навыками комплексного анализа фрагмента эпического и лирического произведения. Интерпретация авторской позиции, формирование собственной и создание связного письменного текста – краткого оценочного суждения о прочитанном. Анализ фрагмента фольклорной сказки. Образ главного героя сказки. Сопоставительный анализ образов героев сказки. Проявление в сказках народных представлений о справедливости, добре и зле.
Знание авторов и содержания изученных художественных произведений. Авторы и названия литературных сказок
Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (владение навыками аналитического чтения). Система образов. Характеристика героев
Владение основными теоретико-литературными понятиями курса литературы 5 класса. Жанр басни. Теоретико-литературные понятия басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение. Элементы композиции басни

Умение формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям. Умение характеризовать особенности сюжета, композиции. Сопоставительный анализ
Умение найти верное определение термина.
Знание авторов и содержания изученных художественных произведений. Авторы и названия литературных произведений
Понимание роли анализируемого эпизода в контексте всего произведения, в выражении авторской идеи. Умение интерпретировать авторскую позицию, формировать собственную и создавать связный письменный текст – краткое оценочное суждение о прочитанном.
Анализ фрагмента из произведения
Умение сопоставлять образы разных героев одного художественного произведения, разные фрагменты из одного художественного произведения или фрагменты из разных художественных произведений (обоснование связи двух фрагментов по указанному в задании аспекту сопоставления). Умение создавать связный письменный текст в форме очень лаконичного рассуждения (тезиса с аргументами). Анализ фрагмента из произведения
Анализ фрагмента из произведения
Умение сопоставлять образы разных героев одного художественного произведения, разные фрагменты из одного художественного произведения или фрагменты из разных художественных произведений (обоснование связи двух фрагментов по указанному в задании аспекту сопоставления). Умение создавать связный письменный текст в форме очень лаконичного рассуждения (тезиса с аргументами). Анализ фрагмента из произведения

1 модуль

Тестовые задания

При выполнении заданий 1, 3–5 укажите номер правильного ответа.

1. Укажите **верное** утверждение, в котором НЕ допущена **ошибка** в определении жанра фольклорного произведения.

1) На дворе – трава,
на траве – дрова,
не руби дрова:
на дворе – трава – **прибаутка**

2) Два конца,
два кольца,
посередине гвоздь – **загадка**

3) Труд человека кормит,
а лень портит – **скарификатор**

4) Раз, и два, и три, и десять,
выплывает белый месяц.
кто до месяца дойдет, тот и прятаться пойдет – **пословица**

Ответ: _____.

2. Какое слово должно стоять на месте пропуска в приведённом ниже высказывании?
Напишите это слово в форме В.п. со строчной буквы.
Сам заварил ... - сам ее и расхлебывай

Ответ: _____.

3. Определите тип фольклорной сказки по данному фрагменту, указав номер правильного ответа:

Говорил барин с солдатом; стал солдат хвалить свою шинель: – Когда мне нужно спать, постелю я шинель, и в головах положу шинель, и покроюсь шинелью.

Стал барин просить солдата продать ему шинель. Вот они за двадцать пять рублей сторговались. Пришел барин домой и говорит жене:

– Какую я вещь-то купил! Теперь не нужно мне ни перины, ни подушек, ни одеяла: постелю шинель, и в головах положу шинель, и оденусь шинелью.

Жена стала его бранить:

– Ну, как же ты будешь спать?

И точно, барин постелил шинель, а в головах положить и одеться нечем, да и лежать-то ему жёстко. Пошел барин к полковому командиру жаловаться на солдата. Командир велел позвать солдата.

Привели солдата.

– Что же ты, брат, – говорит командир, – обманул барина?

– Никак нет, ваше благородие, – отвечает солдат. Взял солдат шинель, расстелил, голову положил на рукав и накрылся полою.

– Куда как хорошо, – говорит, – на шинели после походу спится!

(Русская народная сказка «Солдатская шинель»)

- 1) волшебная сказка
- 2) бытовая сказка
- 3) сказка о животных
- 4) сатирическая сказка

Ответ: _____.

4. Как называется данный композиционный элемент русской народной сказки?
“В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...” Укажите номер правильного ответа.

- 1) присказка 2) концовка 3) повтор 4) зачин

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент русской народной сказки и выполните задания 5, 6.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь:

– Садись **мила** дочь, в сани. Повёз бездомную в **дремучий** лес, свалил в сугроб под большую ель и уехал. Девушка сидит под елью, дрожит, озноб ее пробирает. Вдруг слышит – не遠деке Морозко по ёлкам потрескивает, с ёлки на ёлку поскакивает, пощёлкивает.

Очутился на той ели, под которой девица сидит, и сверху её спрашивает:

– Тепло ли тебе, девица?

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка. Морозко стал ниже спускаться, сильнее потрескивает, пощёлкивает:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Она чуть дух переводит:

– Тепло, Морозушко, тепло, батюшка. Морозко еще ниже спустился, пуще затрещал, сильнее защелкал:

– Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, **красная**? Тепло ли тебе, лапушка? Девица окостеневать стала, чуть-чуть языком шевелит:

– Ой, тепло, голубчик Морозушко!

Тут Морозко сжалился над девицей, окутал ее тёплыми шубами, отогрел пуховыми одеялами.

(Русская народная сказка «Морозко»).

5. Как называются использованные в сказке средства художественной выразительности «дремучий лес», «мила дочь», «красная девица»? Укажите номер правильно ответа.

- 1) метафора
2) гипербола
3) эпитет
4) сравнение

Ответ: _____

6. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Откуда пропала Людмила?

- А) Из сада
Б) Из опочивальни
В) Из тронного зала
Г) Из башни

Ответ: _____

7. Установите соответствие “автор-произведение”. Ответ запишите в таблицу.

- | | |
|-------------------|---|
| А) В.А. Жуковский | 1 «Заколдованное место» |
| Б) М.Ю. Лермонтов | 2 «Кубок» |
| В) А.С. Пушкин | 3 «Черная курица, или Подземные жители» |
| Г) Н.В. Гоголь | 4 «Няне» |
| Д) А.Погорельский | 5 «Бородино» |

А	Б	В	Г	Д

8. Автор произведения «Чёрная курица, или Подземные жители» является

- 1) П.П. Бажов
- 2) Н. В. Гоголь
- 3) С.Т. Аксаков
- 4) А. Погорельский

Ответ: _____

9. Установите соответствие между персонажами «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина и их высказываниями: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу цифры выбранных ответов под соответствующими буквами.

- | ПЕРСОНАЖИ | ИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯ |
|-------------------|---|
| А) Царица-мачеха | 1) «Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с тёплой весной,
Всех нас водишь за собой.
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?» |
| Б) царевич Елисей | 2) «Ох ты, дитяtko, девица!
Пёс проклятый одолел,
Чуть до смерти не заел.
Посмотри, как он хлопочет!
Выдь ко мне». |
| В) Ветер | 3) «...Жизнь моя!
В чём, скажи, виновна я?
Не губи меня, девица! |

А как буду я царица,
Я пожалую тебя».

- 4) «Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места...»

А	Б	В

Прочитайте приведённый текст и выполните задания

Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые?
Да, говорят, ещё какие!
Не даром помнит вся Россия
Про день Бородина!»

– Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют что ли командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»

10. Напишите фамилию автора и название произведения, фрагмент из которого вы прочитали.

- 1) М.Ю. Лермонтов “Бородино”
- 2) М.В. Ломоносов “Бородино”
- 3) А.С. Пушкин “Сказка о царе Салтане”
- 4) М.Ю. Лермонтов “Сказка о царе Салтане”

Ответ: _____

11. В чём заключается идея стихотворения «Бородино»? Укажите номер одного ответа.

а) М.Ю. Лермонтов хотел показать в подробных деталях ход Бородинского сражения.

б) Автор стремился передать безграничную любовь к Родине, героизм и патриотизм русских людей во время войны с Наполеоном.

в) Поэт пробовал себя в историческом жанре и показал свои способности в изложении исторических фактов.

Ответ: _____

12. По жанру «Бородино» - это ...

А) литературная сказка В) историческая баллада Б) рассказ Г) стихотворная басня

13. Найдите верное определение термина «рассказ». Укажите номер одного правильного ответа.

Рассказ – это...

а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.

б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

г) стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.

Ответ: _____

14. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

(Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)

Ответ: _____

15. К какому жанру эпоса относится произведение А.П. Чехова «Хирургия»?

Ответ: _____.

16. Установите соответствие между персонажами рассказа И.С. Тургенева «Муму» и их поступками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу цифры выбранных ответов под соответствующими буквами.

ПЕРСОНАЖИ	ПОСТУПКИ
А) Герасим	1) по приказу барыни уезжает в дальнюю деревню
Б) Капитон	2) самовольно возвращается в родную деревню
В) дворецкий Гаврила	3) терпит за обедом незаслуженные обиды от кастелянши
	4) объявляет волю барыни избавиться от собаки

А	Б	В

17. ... - средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров. Укажите букву правильного ответа.

а) сравнение б) метафора в) аллегория

Ответ: _____

18. Кого высмеивает басня «Свинья под Дубом»?

- 1) невежд
- 2) ученых
- 3) свиней
- 4) ослов

Ответ: _____

19. Как называется изобразительное средство?

Семь **румяных** усачей...

Отвели они девицу

Вверх во **светлую** светлицу...

Ответ: _____

20. Почему, по мнению рассказчика, в стихотворении «Бородино» русские войска сначала начали отступать?

1) из-за зимних морозов

2) соскучились по дому

3) трусили

4) по Божьей воле

Ответ: _____

Таблица к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

Номер задания	Ответ					
1	2					
2	кашу					
3	2					
4	4					
5	3					
6	5					
7						
	А	Б	В	Г	Д	
	2	5	4	1	3	
8	4					
9	214					
10	1					
11	б					
12	В					
13	б					
14	«румяный, светлый хоровод», «тихих, теплых майских дней»					
15	рассказ					
16	214					
17	в					
18	1					
19	Эпитет					
20	4					

2 модуль
Тестовые задания

1. Прочитайте отрывок и назовите род литературы, которому принадлежит это произведение.

Случились вместе два Астронома в пиру
И спорили весьма между собой в жару.
Один твердил: «Земля, вертясь, круг Солнца ходит»;
Другой, что Солнце все с собой планеты водит.
Один Коперник был, другой слыл Птоломей.
Тут повар спор решил усмешкою своей.
Хозяин спрашивал: «Ты звёзд течение знаешь?
Скажи, как ты о сём сомнение рассуждаешь?»
Он дал такой ответ: «Что в том Коперник прав,
Я правду докажу, на Солнце не бывав.
Кто видел простака из поваров такого,
Который бы вертел очаг кругом жаркова?»

2. Кого высмеивает басня «Свинья под Дубом»?

- 1) невежд
- 2) ученых
- 3) свиней
- 4) ослов

3. В баснях человеческие качества и переживания нередко приписываются животным или даже предметам. Как называется этот художественный прием?

4. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чьей дочерью была Людмила?

- А) Князя Владимира
- Б) Князя Игоря
- В) Князя Святослава
- Г) Князя Олега

5. Как называется изобразительное средство?

Семь **румяных** усачей...
Отвели они девицу
Вверх во **светлую** светлицу...

6. Почему, по мнению рассказчика, в стихотворении «Бородино» русские войска сначала начали отступать?

- 1) из-за зимних морозов
- 2) соскучились по дому
- 3) струсили
- 4) по Божьей воле

7. М. Ю. Лермонтов. «Бородино». От чего сильно пострадала Москва во время войны 1812 года?

- 1) от наводнения
- 2) от пожаров
- 3) от урагана
- 4) от уличных боев

8. А. П. Чехов. «Хирургия». Как называется средство изображения героя, состоящее в описании его внешности: «...высокий коренастый старик в коричневой рясе и с широким кожаным поясом. Правый глаз с бельмом полузакрит, на носу бородавка, похожая издали на большую муху...»?

9. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». В какой стране происходят события? Ответ укажите аббревиатурой.

10. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Кто помог Жилину бежать из плена?

11. Что стерег Осел в басне «Осел и Мужик»?

- 1) амбар
- 2) дом
- 3) огород
- 4) телегу

12. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Кто похитил Людмилу?

- А) Баба Яга
- Б) Волшебник Черномор
- В) Кощей Бессмертный
- Г) Волшебник Чернодум

13. Какому историческому событию посвящено стихотворение «Бородино»?

- 1) Отечественной войне 1812 года
- 2) Крымской войне
- 3) войне на Кавказе
- 4) восстанию Пугачева

14. М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Кто в стихотворении «Бородино» обратился к солдатам перед боем?

- 1) царь
- 2) священник
- 3) полковник
- 4) оратор

15. К какому жанру эпоса относится произведение А.П. Чехова «Хирургия»?

16. Как называется изобразительное средство, основанное на скрытом сравнении?

Но даже и труд обернётся сначала
К Ванюше нарядной своей стороной.

17. Как называется изобразительное средство? ...побежала на гору, как козочка прыгает.

18. В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Кем приходится Соня рассказчику?

19. В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Как зовут брата Маруси?

20. Как называется изобразительное средство?

...с речки доносился **мерный** плеск вёсел...

Таблица к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

Номер задания	Ответ
1	лирика
2	1
3	олицетворение
4	А
5	эпитет
6	4
7	2
8	портрет
9	США
10	Дина
11	3
12	Б
13	1
14	3
15	рассказ
16	метафора
17	сравнение
18	сестра
19	Валек
20	эпитет